

Neil Young til Oslo

■ **OSLO** Neil Young kommer til Norwegian Wood. Han inntar scenen i Frognerbadet torsdag 11. juni.

Neil Young kommer med ny plate 6. april, "Fork In The Road". Opptredenen i Frognerbadet blir en av to konserter Neil Young gjør i Skandinavia i sommer, og det er forventet stor etterspørsel. Da Young spilte i Oslo Spektrum i august i fjor, røk billettene ut på 44 minutter. Oppvarmer for legenden blir en av de fremste heltedyrkerne, Lars Lillo-Stenberg, dog uten hyllestbandet Young Neils.



Bettan og Rybak

■ **SKIEN** Elisabeth Andreassen tar Melodi Grand Prix-vinner Alexander Rybak under vingene på sin turné «Spellemann på tur». I Ibsenhuset i Skien opptrer de 27. mars. Andreassens rykende ferske cd «Spellemann» utgjør grunnlaget for turneen.

Lapidus-toeren på norsk

■ **OSLO (NTB)** Jens Lapidus sin andre bok i en planlagt trilogi er klar for norske lesere. "Aldri fucke opp" er oppfølgeren til romanen "Cash", som solgte over en halv million eksemplarer i Sverige.

Det er bare Stieg Larsson som kommer opp mot salgstallene Jens Lapidus opplever med sin debutroman "Cash". Boka er også solgt til 25 land. "Aldri fucke opp", som kom på svensk i fjor, har passert 100.000 solgte eksemplarer i Sverige.

dsmesse



BEGGE FOTO: THOMAS FJELDDALEN

Felix Mendelsohns «Hebridene»

Mendelsohn fikk romantisk vis inspirasjon til stykket under et besøk ved den berømte Fingals-hulen på Hebridene. Han noter-

te umiddelbart ned det som skulle bli hovedtemaet på en brevark han hadde. Det bærer umiskjennelig preg av inspirasjon fra dønningene om slo innover i grotten. Lenger ute i sat-

sen kan velvillige ører også høre fugleskrik. Det hele er likevel, på klassisistisk vis, holdt strengt innenfor sonatesatsformen.



IMPONERER: Steinar Raknes Band leverte lekker tango, vuggende ballader og litt til i Ibsenhuset. F.v. Ola Kvernberg og John Pål Inderberg. FOTO: OLAV GRAASVOLD

En dempet tango

Steinar Raknes Band har sin egen måte å spille tango på: Med senkede skuldre.

KONSERT

SKIEN Det har falt tett med lo-vord om cd-utgivelsen til Steinar Raknes med band, "Tango, Ballads & More". Ikke uten grunn. Materialet på denne cd-en viser Raknes fra sin beste side som komponist, og fire musikere i toppskiktet som leverer mer enn en kan forvente av en – til tre firede-ler – ung kvartett. Nært og dempet

Det er ikke med klaprende sko og gnistrende øyne Raknes med venner går løs på tangoen. Snarere er det en tilbaketent, nær og nedpå tilnærming de fikk møte, publikum i Ibsenhuset i går kveld.

Vuggende og rytmisk er det, bevares, men ingenting er skrevet med store bokstaver. Bare en sjelden gang øker tempoet merkbart, for det meste er det avslappet og

tilbakelent, det hele.

Men du verden, så velspilt. Tett og samspilt

Kvartetten består foruten Raknes på bass, av Ola Kvernberg på fele, John Pål Inderberg på barytonsax og Håkon Mjåseth Johansen på trommer. Av de tre er det nestor Inderberg som står for den virkelige store rutinen, men det er Raknes som har komponert det meste av musikken.

Sammen utgjør de fire et ganske usedvanlig samspilt band.

Sax og fiolin i samklang låter så elegant at det stundom er vanskelig å skille ut hvem som er hvem. Trommene fyller lekkert ut med et fyldig rytmeteppe og bassen låter så smakfullt som bare en velspilt ståbass kan gjøre.

"Hyggelig at det kom så mye folk!" sa Raknes.

Det burde vært tre ganger så mange, tenkte vi.



Steinar Raknes Band Ibsenhuset, Skien Publikum: 50

Olav Graasvold