

H A S S E L B L A D **H3D II**

Con l'introduzione della H3D-II, Hasselblad perfeziona ulteriormente il concetto di fotocamere DSLR full frame di fascia alta. La H3D-II, quarta generazione della nostra serie H digitale, vanta un luminoso LCD da 3" e una nuova interfaccia utente intuitiva. La H3D-II è la scelta imprescindibile per qualsiasi fotografo che svolga seriamente il proprio lavoro.

La H3D-II è stata sviluppata intorno ad un nuovo motore di fotocamera digitale che innalza le prestazioni dell'obiettivo e produce un nuovo livello di nitidezza delle immagini. Dedicandosi esclusivamente all'architettura della fotocamera digitale, Hasselblad è in grado di offrire ai fotografi tutti i vantaggi delle fotocamere digitali di medio formato nonché la facilità d'uso delle migliori DSLR da 35mm.

L'architettura della H3D-II ha reso possibile anche il nuovo obiettivo da 28mm, ideato ed ottimizzato esclusivamente per l'acquisizione di immagini digitali. La qualità delle immagini viene innalzata ad un livello mai visto prima nella fotografia digitale, compresa la correzione digitale automatica per la distorsione, l'aberrazione cromatica e la vignettatura. Potete rendervene conto di persona, controllando la qualità delle immagini nel sito www.hasselblad.com/products/hasselblad-star-quality. Il risultato? Flessibilità e facilità d'uso per il fotografo professionista, compresa la libertà di scegliere tra mirini oculari o a pozzetto e classificazione 'al volo' delle immagini.

La Hasselblad Natural Color Solution assicura immediatamente una qualità delle immagini raggiungibile solo con un sistema di fotocamera realmente digitale. La fotocamera H3D-II è attualmente disponibile con tre diversi modelli di sensore che offrono l'acquisizione delle immagini full-frame da 48mm con una risoluzione di 22 o 39 megapixel o semi full-frame con il nuovo modello da 31 megapixel.

La H3DII-39 e la H3DII-22 sono entrambe DSLR full-frame da 48mm e impiegano un sensore in formato 36x48mm. Sono in grado di lavorare fino a ISO400 con una velocità fino a 1,4 secondi per acquisizione. La H3DII-22 e la H3DII-39 costituiscono la scelta d'elezione per tutti i fotografi commerciali professionisti.

La H3DII-31 è dotata di un sensore da 31 megapixel in formato 33x44mm potenziato con microlenti che garantiscono un valore ISO superiore di uno stop, fino a un massimo di ISO800. Come tutti i modelli H3D, la H3DII-31 si avvale di una nuova architettura di acquisizione ad alta velocità per un funzionamento rapidissimo, con valori di 1,2 secondi per acquisizione, sia in modalità mobile che collegata a un computer. La combinazione di queste caratteristiche ne fa la scelta naturale per il fotografo professionista in movimento.



ULTRA-FOCUS E CORREZIONE DIGITALE AUTOMATICA PER IMMAGINI PERFETTE

Il sistema H3D-II consente di trasmettere al processore della fotocamera le informazioni provenienti dall'obiettivo e le esatte condizioni di acquisizione, per eseguire la regolazione ultrafine del meccanismo di messa a fuoco automatica, tenendo conto delle specifiche progettuali dell'obiettivo e di quelle ottiche del sensore. In questo modo l'intero programma di obiettivi HC viene ulteriormente potenziato per offrire un

nuovo livello di nitidezza e risoluzione. È stata aggiunta anche la correzione digitale per la distorsione e l'aberrazione cromatica. "Digital Auto Correction" (DAC) è una correzione apo-cromatica delle immagini basata su una combinazione dei diversi parametri relativi a ciascun obiettivo specifico per ciascuno scatto specifico, e assicura che ogni immagine rappresenti il meglio che l'attrezzatura è in grado di produrre. Grazie all'utilizzo di queste tecniche stiamo ampliando il nostro programma di obiettivi con l'introduzione di un obiettivo da 28mm apposi-

H A S S E L B L A D **H3DII**

tamente sviluppato per la H3D-II. Il design è stato ottimizzato per l'area effettiva di 36x48mm del sensore al fine di renderlo più compatto e di permetterne il funzionamento assieme alla funzione DAC. Questo è un aspetto fondamentale dell'acquisizione di immagini perfette con questo obiettivo straordinario. Il risultato è evidente: la DAC aumenta la risoluzione dell'immagine e, con una definizione perfetta dei pixel, la base per la resa delle immagini risulta ottimizzata.

La famosa e rinnovata linea di obiettivi HC/HCD utilizza otturatori centrali, che aggiungono flessibilità consentendo di utilizzare il flash con tempi di posa fino a 1/800 di secondo. L'otturatore centrale, inoltre, migliora la qualità delle immagini riducendo le vibrazioni della fotocamera. E grazie al grande formato delle fotocamere del Sistema H, la profondità di campo è notevolmente ridotta e quindi risulta molto più facile utilizzare la messa a fuoco selettiva a favore della creatività.

ACQUISIZIONE DIGITALE DI GRANDE FORMATO

Nella fotografia digitale i vantaggi delle fotocamere di grande formato diventano ancora più ovvi. La finestrella di 6x4,5 cm consente alla Hasselblad H3D-II di usare i più grandi sensori di immagini attualmente disponibili per la fotografia digitale, che sono più del doppio dei sensori per fotocamere da 35mm. Il sensore contiene pertanto pixel in numero e dimensioni maggiori che assicurano la più alta qualità di immagine in termini di resa di colore priva di mazzature e senza discontinuità delle gradazioni persino sulle superfici con una tenue illuminazione.

UNA SCELTA DI MIRINI LUMINOSI

Uno degli importanti vantaggi tradizionali del medio formato è costituito dall'immagine molto ampia e luminosa nel mirino che consente composizioni estremamente precise e un facile funzionamento in condizioni di cattiva illuminazione. La H3D è dotata di un nuovo mirino HVD 90x progettato per dare alte prestazioni sul grande sensore da 36x48mm della H3DII-39/22. Nella H3DII-31 lo schermo di messa a fuoco indica la sottile cornice del formato del sensore. Hasselblad ha aggiunto un mirino a pozzetto intercambiabile, l'HVM, per l'intera gamma di fotocamere del Sistema H. L'immagine nel mirino, ampio e luminoso, è ideale per la composizione creativa e il fotografo può scattare nel modo che gli è più congeniale, mantenendo il contatto visivo con il modello da ritrarre oppure, per ottenere un impatto superiore, riprendendo da una posizione inferiore all'altezza degli occhi, ad esempio.

COLORI HASSELBLAD UNICI

Con la nuova Hasselblad Natural Color Solution (HNCS) è possibile produrre rapidamente colori esaltanti e affidabili anche per i casi più difficili, come i toni della pelle, colori specifici di prodotti e altre tonalità particolari, che vengono riprodotte fedelmente e con facilità. Per incorporare le nuove esclusive funzioni HNCS e DAC, abbiamo sviluppato un formato file RAW Hasselblad personalizzato e denominato 3F RAW (3FR). Questo formato file include la compressione delle immagini senza perdita di dati, con un risparmio di spazio di memorizzazione del 33%. I file 3FR possono essere convertiti nel formato immagine RAW di Adobe DNG ("Digital NeGative"): per la prima volta un ponte fra questo nuovo standard tecnologico e il fotografo professionista. Per utilizzare la funzione DAC e ottimizzare i colori del formato file DNG, la conversione dal 3FR deve avvenire mediante FlexColor.

FLESSIBILITÀ DI REGISTRAZIONE GPS

Il Global Image Locator (GIL) Hasselblad è un accessorio di qualsiasi prodotto di acquisizione digitale Hasselblad basato sul Sistema H. Utilizzando il dispositivo GIL, tutte le immagini acquisite vengono contrassegnate con le coordinate GPS, l'ora e l'altitudine. Questi dati sono fondamentali per numerose applicazioni future che interessano l'archiviazione e il recupero delle immagini. Ne è un esempio la mappatura diretta delle immagini con il software Phocus di imminente rilascio per Google Earth.

ARCHITETTURA DI APPROVAZIONE IMMEDIATA

Nata dal successo della tecnologia di Feedback Acustico dell'Esposizione, la nuova Architettura di Approvazione Immediata (IAA) di Hasselblad assicura una serie di ottimi strumenti di feedback per consentire al fotografo di concentrarsi sullo scatto piuttosto che sul processo di selezione. Per ciascuna immagine acquisita, l'architettura IAA attiva segnali acustici e visivi che informano immediatamente il fotografo sullo stato di classificazione. Le informazioni sono registrate sia nel file che nel nome del file così da consentire di classificare e selezionare rapidamente e facilmente le immagini, sia sul campo che in casa. IAA è un marchio commerciale di Hasselblad e Hasselblad ha richiesto il brevetto per questa invenzione.

Gli ampissimi display migliorati dei nuovi prodotti Hasselblad offrono una visione di immagine realistica, di alta qualità e con un perfetto contrasto, anche in piena luce.

Modelli a confronto

	Pixel	Formato sensore	Intervallo ISO	Velocità di acquisizione	Fattore di ingrandimento obiettivo HC	HCD28 Lunghezza focale equivalente
H3DII-31	31 milioni	33.1x44.2mm	ISO 100 - 800	1,2 sec./acquisizione	1.3	31mm
H3DII-22	22 milioni	36.7x49.0mm	ISO 50 - 400	1,4 sec./acquisizione	1.1	28mm (full-frame)
H3DII-39	39 milioni	36.7x49.0mm	ISO 50 - 400	1,4 sec./acquisizione	1.1	28mm (full-frame)

H A S S E L B L A D H3DII

TRE MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO E MEMORIZZAZIONE

La Hasselblad H3D-II offre una scelta di dispositivi di memorizzazione: schede CF portatili, il flessibile ImageBank-II o il disco rigido di un computer. Grazie a queste tre modalità di funzionamento e memorizzazione, è possibile trovare in ogni occasione quella che meglio si adatta al lavoro che si deve affrontare, in studio o sul campo.

FLUSSO DI LAVORO FLEXCOLOR PER IL FOTOGRAFO PROFESSIONISTA

FlexColor consente un flusso di lavoro per l'elaborazione delle immagini con il più alto grado di controllo nel funzionamento con collegamento, con strumenti quali la maschera di copertura per portare la produttività ad un livello avanzato di composizione del set. FlexColor consente al fotografo di intervenire sulla temperatura del colore e di confrontare i dettagli su molte immagini. FlexColor elabora i file raw 3FR generati dalla Hasselblad H3D-II. Funziona in modalità nativa su computer sia Macintosh che Windows e consente ai fotografi di distribuire copie gratuite a tutti i collaboratori e i partner di produzione.

AGGIORNAMENTO GRATUITO DEL SOFTWARE DI ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI PIÙ AVANZATO DEL MONDO!

Nel corso degli anni, il motore di elaborazione delle immagini del software FlexColor di Hasselblad si è evoluto in un potente converter RAW. L'imminente rilascio di Phocus da parte di Hasselblad agguincerà un motore di elaborazione completamente nuovo, arricchito da una gamma di nuove tecniche e funzionalità, in grado di supportare gli ultimi sviluppi delle fotocamere Hasselblad e di consentire di varcare nuovi livelli di qualità dell'immagine. Gli utenti Flexcolor potranno richiedere l'aggiornamento gratuito a Phocus quando verrà reso disponibile a fine 2007. Controllare sul sito www.hasselblad.com le date esatte di rilascio.

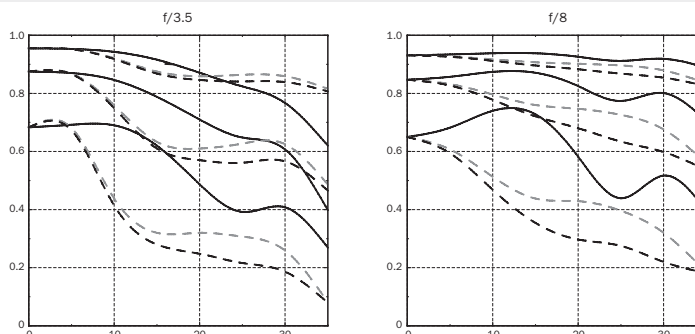
PROGETTO MODULARE PER GARANTIRE FLESSIBILITÀ

Per incrementare ulteriormente la facilità d'uso, la H3D-II è stata progettata per permettere di staccare l'unità di acquisizione digitale e di utilizzarla su un banco ottico per mezzo di un adattatore. In questo modo, l'unità è controllata dal segnale di sincronizzazione del flash proveniente dall'otturatore del banco ottico.

MTF PRIMA E DOPO DAC

Le linee rosse punteggiate indicano il miglioramento della correzione dell'aberrazione cromatica effettuato dalla funzionalità DAC.

Esempio: HC 35mm



Caratteristiche tecniche

CARATTERISTICHE TECNICHE DIGITALI			
	H3DII-22	H3DII-31	H3DII-39
Formato del sensore	22 Megapixel (4080 x 5440 pixel)	31 Megapixel (4872 x 6496 pixel)	39 Megapixel (5412 x 7212 pixel)
Dimensioni del sensore	36,7x49,0 mm	33.1x44.2 mm	36.7x49.0 mm
Dimensioni delle immagini	In media acquisizioni RAW 3FR da 30 MB. TIFF 8 bit: 66 MB	In media acquisizioni RAW 3FR da 30 MB. TIFF 8 bit: 66 MB	In media acquisizioni RAW 3FR da 50 MB. TIFF 8 bit: 117 MB
Formato file	Hasselblad 3F RAW compresso senza perdita di dati		
Modalità di ripresa	Scatto singolo		
Definizione del colore	16 bit		
Intervallo di sensibilità ISO	ISO 50, 100, 200 e 400	ISO 100, 200, 400 e 800	ISO 50, 100, 200 e 400
Memorizzazione delle immagini	Scheda tipo CF U-DMA (ad esempio, SanDisk extreme IV), ImageBank-II o collegamento a Mac o PC		

H A S S E L B L A D **H3DII**

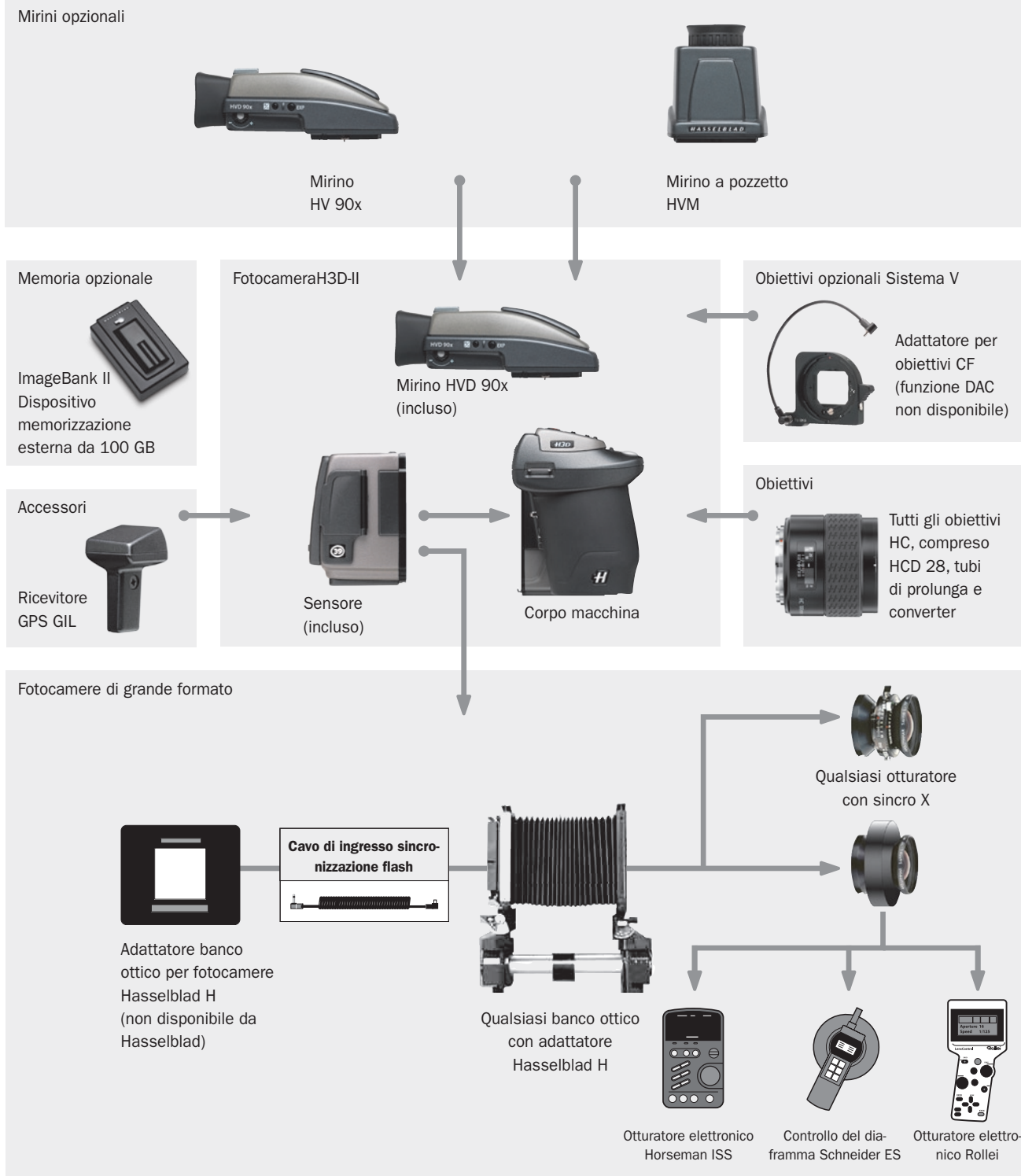
Caratteristiche tecniche, continua

CARATTERISTICHE TECNICHE DIGITALI			
	H3DII-22	H3DII-31	H3DII-39
Gestione del colore	Hasselblad Natural Color Solution		
Capacità di memorizzazione	La scheda CF da 2 GB contiene in media 66 immagini	La scheda CF da 2 GB contiene in media 50 immagini	La scheda CF da 2 GB contiene in media 40 immagini
Velocità di acquisizione	1,4 secondi per acquisizione 41 scatti al minuto	1,2 secondi per acquisizione 42 scatti al minuto	1,4 secondi per acquisizione 39 scatti al minuto
Display a colori	Sì, 3" tipo OLED, colore a 24 bit, 230 400 pixel		
Feedback con istogramma	Sì		
Filtro IR	Montato sul sensore CCD		
Feedback acustico	Sì		
Software	FlexColor (incluso per Mac e PC)		
Supporto piattaforma	Macintosh: OSX. PC: NT, 2000 y XP		
Tipo di connessione host	FireWire 800 (IEEE1394b)		
Compatibilità con banco ottico	Sì, controllata mediante sincronizzazione del flash. Gli otturatori elettronici devono essere controllati dal pannello locale.		
Temperatura operativa	0 - 45 °C / 32 - 113 °F		
Dimensioni	Fotocamera completa con obiettivo HC80mm: 153 x 131 x 213mm [L x H x P]		
Peso	2290 g (fotocamera completa con obiettivo HC80mm, batteria agli ioni di litio e scheda CF)		

CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA FOTOCAMERA	
Tipo di fotocamera	DSLR con grande sensore per tutti i formati
Obiettivi	Linea di obiettivi Hasselblad HC e HCD 28 con otturatore centrale integrato.
Campo dei tempi di esposizione	Da 32 secondi a 1/800 di secondo
Velocità di sincronizzazione del flash	Il flash può essere utilizzato con tutti i tempi di esposizione.
Opzioni di mirini	<ul style="list-style-type: none"> •HVD 90x: Mirino ad altezza occhi a 90° con regolazione diottrica (da -5 a +3,5 D). Ingrandimento delle immagini pari a 3,1. Flash di cancellazione delle ombre integrato (N. G. 12 a ISO 100). Slitta alimentata per flash del sistema SCA3002 Metz™. •HV 90x: Mirino ad altezza occhi a 90° con regolazione diottrica (da -4 a +2,5 D). Ingrandimento delle immagini pari a 2,7. Flash di cancellazione delle ombre integrato (N. G. 12 a ISO 100). Slitta alimentata per flash del sistema SCA3002 Metz™. •HVM: Mirino a pozzetto
Messa a fuoco	Misurazione di messa a fuoco con sensore centrale passivo del tipo a croce. Feedback digitale Ultra-Focus. Possibilità di intervento di messa a fuoco manuale istantanea. Intervallo di misurazione da EV 1 a 19 a ISO 100.
Controllo del flash	Sistema TTL automatico a prevalenza centrale. Utilizza il flash integrato o i flash compatibili con il sistema SCA3002 (Metz™). L'uscita può essere regolata tra -3 e +3 EV. Per i flash manuali è disponibile un sistema esposimetrico integrato.
Misurazione esposimetrica	Opzioni di misurazione: Spot, A prevalenza centrale e Spot centrale Intervallo di misurazione Spot: da EV2 a 21, A prevalenza centrale: da EV1 a 21, Spot centrale: da EV1 a 21
Alimentazione	Batteria ricaricabile agli ioni di litio (7,2 V c.c. / 1850 mAh). Cassetto opzionale per 3 batterie al litio del tipo CR-123 incluse.
Compatibilità con la pellicola	No

H A S S E L B L A D **H3D II**

Diagramma di connettività



H A S S E L B L A D H3D II

Gamma di ottiche H3D-II

		
HCD 4/28mm	HC 3.5/35mm	HC 3.5/50mm
		
HC 2.8/80mm	HC 2.2/100mm	HC Macro 4/120mm
		
HC 3.2/150mm	HC 4/210mm	HC 4.5/300mm
		
HC 3.5-4.5/50-110mm	Converter HC 1.7X	Tutti gli obiettivi tipo C del Sistema V, con adattatore opzionale per obiettivi CF