

GREGORIO LUKE

3000 E 2nd St
Long Beach, CA 90803
Tel. (562) 305 0133
Email: gregorio.luke@gmail .com

Es actualmente Consejero del Instituto de los Mexicanos en el Exterior, anteriormente fue Director del Museo de Arte Latinoamericano, Agregado Cultural en el Consulado General de México en Los Ángeles, Primer Secretario de la Embajada de México en Washington, D.C. y Coordinador de Fomento Cultural de Nacional Financiera y Jefe de Promoción y Prensa del Taller Coreográfico de la U.N.A.M. Es también conferencista especializado en temas de cultura Mexicana y se ha presentado en universidades, museos y centros culturales de México, Estados Unidos, Europa y Australia.

- **1999-2007 Director del Museo de Arte Latinoamericano**

Durante su gestión, el Museo de Arte Latinoamericano, se convirtió en una de las instituciones más importantes en su tipo en los Estados Unidos.

Recabó más de siete millones de dólares de fundaciones y corporaciones norteamericanas en la campaña para crear las nuevas instalaciones del museo.

Organizó más de cincuenta exposiciones de artistas de América Latina entre ellos, Diego Rivera, Fernando Botero, Jesús Soto, Francisco Toledo, Fernando de Szyszlo y José Luís Cuevas, entre otros.

Impulsó un ambicioso programa de artes escénicas, actividades educativas, encuentros internacionales y publicaciones.

- **1996-98 Agregado Cultural, Consulado General de México en Los Ángeles, California.**

Organizó un programa de difusión de la cultura mexicana en escuelas públicas para más de 40.000 estudiantes de Los Ángeles.

Promovió la presentación de intelectuales y escritores como Carlos Fuentes, Alberto Beltrán, Luís Ortiz Macedo, Raúl Cardiel, Beatriz de la Fuente y Carmen Ramos, entre otros y exposiciones diversas.

- **1989-1996 Primer Secretario. Embajada de México en Washington y Subdirector del Instituto Cultural Mexicano**

Coordinó actividades culturales, exposiciones, seminarios y ciclos de cine en las principales instituciones culturales norteamericanas como, El Smithsonian, La Biblioteca del Congreso, El Kennedy Center y La Biblioteca Martin Luther King.

Miembro fundador del Instituto Cultural Mexicano, donde fue subdirector y coordinó un amplio número de exposiciones, conciertos, conferencias, ciclos de cine, etc.

Coordinó un exitoso programa de difusión cultural en las escuelas públicas afro-americanas del Distrito de Columbia. Por estos esfuerzos recibió el premio *Embassy Adoption Program* y fue reconocido por el gobierno del Distrito de Columbia.

Coordinó seminarios en arqueología de México y el mundo Maya presentado a distinguidos arqueólogos como George y David Stuart, Michael Coe, Roberto García Moll, Dorie Reents Budet, Richard Diehl y Elizabeth Boone.

- **1984-1989. Director de Fomento Cultural de Nacional Financiera. Ciudad de México.**

Planeó y organizó todos los eventos culturales de Nacional Financiera, el Banco de desarrollo más importante de México. Se presentaron más de 150 eventos de música, danza y teatro, así como 115 películas, 65 excursiones culturales, 12 exposiciones y 26 conferencias.

- **1976-1989 Jefe de Promoción del Taller Coreográfico de la UNAM. Ciudad de México.**

Dirigió las relaciones con la prensa y la campaña de promoción para funciones nacionales e internacionales y giras de la compañía.

- **Lugar de Nacimiento:**

Ciudad de México. 21 de Agosto de 1960.

- **Educación:**

-Universidad Americana en Washington D.C. Maestría en Cine y Video. 1995

-Instituto Tecnológico Autónomo de México. Diplomado en Mercadotecnia. 1987

-Universidad Autónoma Metropolitana. México. Licenciatura en Comunicación 1984

CONFERENCISTA

Ha dictado conferencias sobre los siguientes temas: Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Frida Kahlo, José Guadalupe Posada, Miguel Covarrubias, Sor Juana Inés de la Cruz, Octavio Paz, Luís Barragán, Tina Modotti. Así como seminarios de historia y cine mexicano.

Las conferencias han sido presentadas en instituciones, museos, universidades y agencias gubernamentales de EU incluyendo: la Biblioteca del Congreso, El Instituto Smithsonian,

El Dpto. de Estado, el Dpto. de Trabajo, el Dpto. Del Tesoro, la Galería Corcoran en Washington D.C. el Instituto de Arte de Detroit, el Museo de las Americas, la Organización de Estados Americanos, el Museo de Arte de Phoenix, y las Universidades de Harvard, Columbia, John Hopkins, Georgetown, UCLA, USC, y UC Berkely.

Ha presentado también conferencias en foros nacionales como el Concilio Nacional para la Raza, NABE, CABE y la Asociación de Museos Norte Americanos.

En el año 2005 presentó una conferencia magistral en el Anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso sobre los murales de Diego Rivera.

El 6 y 7 de diciembre del 2005 presentó 2 conferencias en la V Bienal de Florencia sobre Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, en las que se proyectaron 16 murales en su tamaño natural.

TELEVISION

En 2004 creó el programa de televisión *DENTRO DEL ARTE* que se transmitió por el canal 11 de México y Direct TV en los Estados Unidos.

La serie incluyó programas sobre instituciones como el Centro Getty, el Museo LACMA, la Sala de Conciertos Disney, la Nueva Catedral de Los Ángeles, la Plaza Olvera, y la Plaza México entre otros.

Entrevistó a artistas como Edward James Olmos, Enrique Arturo Diemecke, Gloria Contreras, y Plácido Domingo entre otros. Preparó también programas especiales sobre las comunidades mexicanas que radican en California.

ARTICULOS

Autor de más de cuarenta artículos con temas internacionales publicados en El Nacional.

Autor de diversos artículos culturales en revistas y periódicos como: Reforma, Foto Zoom, Encuentro, Casa del tiempo, etc.

PUBLICACIONES

- Soto: Arte y Ciencia, 2005 MoLAA, Long Beach, CA.
- José Luís Cuevas: Ruptura y Libertad. 2005, MoLAA, Long Beach, CA.
- Rufino Tamayo: A Search for the Essence. 2004, MoLAA, Long Beach, CA.
- Fernando Botero: A Celebration of Life. 2003, MoLAA, Long Beach, CA.
- Guillermo Trujillo: El Color de la Felicidad. 2001, MoLAA, Long Beach, CA.
- Szyszlo: en su laberinto. 2000, MoLAA, Long Beach, CA.

- Beyond Borders Discovery and Collaboration. 1997, Western Museum Association.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Premio Irving Leonard dado por la Sociedad Hispánica del la Biblioteca del Congreso en Washington D.C. en 1996.
- Premio por la promoción del Arte Mexicano en las escuelas públicas del Distrito de Columbia, Washington D.C, 1995.
- Premio March of Dimes, 2001
- Premio Cervantes, otorgado por la Universidad del Sur de California, 2003
- Lladró's Vision and Imagination Award, 2004
- Premio Ebell 2005 por su trayectoria. El Ebell es la organización de mujeres más Antigua de California
- El Angel Award Fundación Bilingüe de las Artes 2006
- Reconocimiento de CATE (California association of Teachers of English) Asociación de maestros de ingles en California, por promover el conocimiento de la literatura en escuelas publicas