

pablo benedetti

pbenedetti@gmail.com

contacts: +39 392 280 4243



Nato in Italia nel novembre del 1977. Attualmente residente nel capoluogo toscano Firenze. Diplomato presso liceo sperimentale linguistico nel 1997. Esperienze immediate all'estero negli U.S.A – Irlanda e in fine nel Regno Unito, dove conseguiva un "MasterCourse in art & technique of film-making" con specializzazione finale in Regia, presso la scuola patrocinata dal regista **Mike Leigh** "London Film School".

Negli ultimi 5 anni ha maturato cultura, tecnica ed esperienza sul set cinematografico, lavorando in progetti di cortometraggi, documentari: Regia in 5 progetti – Montatore in 7 progetti – Operatore in 4 progetti – e varie Aiuto regia.

Nel 2003 esordisce con un documentario voluto alla regia dallo stesso artista protagonista **Lindsay Kemp**; un film documentario che narra in totale assenza cronologica, il cammino di un artista considerato fondamentale all'evoluzione del linguaggio teatrale e alla fusione del "mimo" e del "rock show" nella prosa e nel ballo. Uno specchio che riflette la linea magica tra, staged e non staged del palcoscenico teatrale: "**GotaRoja**" - '52 minuti. (prodotto e distribuito da Caledonian Academy). Al contempo collabora e lavora a fianco del regista-mimo, Lindsay Kemp.

Segue alla regia di un secondo documentario basato sull'affascinante mondo del mare, e sull'apnea con la partecipazione del campione del mondo d'apnea Gianluca Genoni; in stile alla poetica di questo sport, esaltata dallo stesso Luc Besson nel film "Le Grande bleu", si racconta la vita del mare e di uno sport estremo fatto di profondità interiori e profondità marine sconosciute all'uomo: "L'uomo **Profondo**" – '52 minuti (prodotto da *InfinityBlue* & distribuito da *NatGeoAdventure* - **National Geographic**).

Dopo i primi anni di maturazione professionale, intraprende la strada del primo lungo metraggio. Come autore assieme al regista Davide Sordella, produce e segue la co-regia del film dal titolo "Corazones de Mujer"; durata '88, prodotto dalla **011 film di Torino**. Il film è una commedia brillante sulla storia vera di un sarto di origine marocchina stabilitosi in Italia. Uscita prevista nelle sale cinematografiche per il 2008.

DIRECTING

Feature film "**Corazones de Mujer**" (co-author & director - cinematographer)

Italy-Spain-Morocco '92 col. 35mm

Documentary "**L'uomo Profondondo**" (director - cinematographer - editor)

Italy - Digital col. '52

Documentary "**GotaRoja – Lindsay Kemp**" (director - cinematographer - editor)

Italy - Digital col. '52

Short fiction film "**Brown**" (director)

UK 35mm BW '12

Short fiction film "**Meantime**" (director)

UK 16mm BW '1.30

Short fiction film "**Robotrip**" (director)

UK 16mm BW '3

Short fiction film "**Tu non Ricordi**" (1st ast.director)

Italy - Digital col. '10

Short fiction film "**Icequeen**" (1st ast.director)

UK 35mm col. '10

EDITING

Short Fiction Film "**Troppo Caldo per Birillo**" (editor)

Italy - S16mm '10

Short Fiction Film "**Shatter**" (editor)

UK - Digital '10

Short Fiction Film "**Hallucination of war at point zero**" (editor)

UK - 16mm '7

Short Fiction Film "**Lost Sweet Memories**" (editor)

UK - 16mm '3

Short Fiction Film "**Atomic Theory**" (editor)

UK - 16mm '15

CAMERA OPERATOR

Short Fiction Film "**Some Assembly required**" (camera operator)

UK - 35mm col. '15

Short Fiction Film "**Altrove**" (camera operator)

Italy - digital col. '12

Short Fiction Film "**Sense**" (camera operator)

UK - 16mm BW '2

Short Fiction Film "**At the End**" (camera.ad)

UK - 16mm col. '30