

RETRATOS

LA MAGIA DEL CINE Y LA POTENCIA EMOCIONAL DEL RETRATO CONVIVEN EN ESTE COLLAGE DE TIEMPOS, ESPACIOS Y ESTADOS CREADO POR DANIEL BÖHM. UN POEMA CINEMATOGRAFICO CON ELEMENTOS DEL VIDEODANZA, PLASMADO EN MÚLTIPLES FORMATOS AUDIOVISUALES. LA PIEZA CUENTA CON LA COLABORACIÓN DE LA COREÓGRAFA MAYRA BONARD (DE EL DESCUEVE), EL ARTISTA MARTÍN CORUJO, EL MÚSICO AXEL KRYGIER, Y LA ACTRIZ CHUNCHUNA VILLAFañE.



DESDE EL MARTES 21 DE ABRIL HASTA EL LUNES 25 DE MAYO

INAUGURACIÓN: martes 21 de abril, a las 19:30hs

CENTRO CULTURAL RECOLETA: Junín 1930, Sala 9

HORARIOS: lunes a viernes de 14 a 20. Sábados, domingos y feriados de 10 a 21

INFORMES: 4803 1040

ENTRADA: LIBRE Y GRATUITA

+info: www.danielbohm.com

RETRATOS

Cuatro mujeres de distintas generaciones. Sus rostros y cuerpos enfrentados a la mirada de una cámara tierna y despiadada. Movimientos implícitos y explícitos; intimidad, pudor y extravagancia en una misteriosa coreografía. Una lupa que explora y amplifica sus estados de ánimo, sus silencios, sus soledades compartidas.

Cuenta Osvaldo Romberg: "Böhm toca oblicuamente la metafísica impenetrable del retrato a través de un poema cinematográfico. La narrativa suelta, apenas hilvanada, permite un espacio de identificación personal hacia el pasado y el futuro, creando una vibrante topología del sueño y el tiempo..."

FICHA ARTÍSTICO - TÉCNICA

Actúan: Elba Villafañe, Mirta Laciari, Hebe Solves, Milka Offer, Martín Garmendia / Edición y Musicalización: Martín Corujo / Colaboración Creativa: Mayra Bonard / Fotografía: Leo Hermo / Postproducción: Pablo Noé / Producción: Daniela Jiménez / Música: Sebastián Cirillo, Axel Krygier / Prensa: Simkin & Franco / Dirección: Daniel Böhm. -Esta obra cuenta con un subsidio de ProDanza

DICE DANIEL BÖHM:

"Retratos" tiene una trama narrativa abierta, una desprolijidad orgánica, viva. Es discutible si hice un "video-danza". La coreografía aquí está adentro de la imagen, en el fotograma mismo. En otros films bailó la cámara, la edición. Esta vez baila la luz, en una utópica "Poesía Óptica". El tiempo en este "retrato cinematográfico" es simultáneo: conviven el pasado y presente, lo que fue y lo que no es. Las cuatro "retratadas" son mujeres que quiero y admiro, llenas de vitalidad, pasión y belleza. Son mis amigas y también lo fueron de mi madre: una versión imaginaria de ella, una versión del amor puro.

DANIEL BÖHM estudió cine en Nueva York, luego de un inicio profesional como médico psicoanalista. Sus films de video-danza exploran los límites del lenguaje del cine, en una investigación poética del movimiento. Realizó docenas de videos musicales. Creador del programa de TV "El Rayo", con su productora, Böhm Cine, dirigió cientos de premiados comerciales. Ha recibido el 1er Premio del New York Papp Festival, el Golden Plaque en Chicago International Film Festival, 1er Premio del Festival de Video Danza de Latinoamérica y el Caribe, León de Plata en Cannes Lions, entre otros. En 2008 presentó una retrospectiva en la Slought Foundation de Philadelphia.

FILMS: *Retratos, Sólo Hombres Solos, Detrás De Las Cosas, Lo Rojo, Interior.Baño.Noche, Crazy, La Versión de Marcial, Marcapasos, Video Clips* (Artistas: Cerati, Melero, Fabiana Cantilo, La Portuaria, Celeste Carballo y otros).

SIMKIN & FRANCO

Estrategias de Prensa y Comunicación

Tel: 4864-0259 y 154-0289525

prensa@simkin-franco.com.ar / www.simkin-franco.com.ar